

PATTO PER IL RISPETTO DEL DECORO URBANO E LA TUTELA DELLA «URBAN STREET ART»

TRA

ROMA CAPITALE, con sede in Roma, Via del Campidoglio 1, Codice fiscale 024387505886, nella persona del Sindaco, On.le Giovanni Alemanno, per la carica come sopra domiciliato (di seguito «Roma Capitale»)

E

- **Associazione WALLS**, con sede in Roma, Via della Villa di Lucina 72, in persona del Sig. Andrea Messori, nella sua qualità di Amministratore, per la carica come sopra domiciliato (di seguito «Walls»);
- **21 grammi srl**, con sede in Roma, Via Cortina d'Ampezzo 71, in persona del Sig. Gabriele Bondanini, nella sua qualità di Amministratore Unico, per la carica come sopra domiciliato (di seguito «21grammi»);

premesse

- che, ai sensi del Decreto del Ministro dell'Interno 5 agosto 2008, il decoro urbano è un elemento qualificante delle condizioni di sicurezza urbana, la cui tutela è necessaria per migliorare la vivibilità del territorio, la convivenza civile e la coesione sociale;
- che, anche a questi fini, il Sindaco ha adottato l'ordinanza n. 38 del 3 febbraio 2010, recante "*Disposizioni per contrastare atti vandalici di danneggiamento e/o di imbrattamento del patrimonio pubblico e della proprietà privata*";
- che detta ordinanza, formulata in specifica ottemperanza ai contenuti dell'art. 19 del Regolamento di Polizia Urbana del Comune di Roma, dispone il divieto di danneggiare, deturpare, imbrattare, scrivere o disegnare, tracciare iscrizioni o segni su beni, pubblici e privati, specificamente ivi indicati, pena l'applicazione di specifiche sanzioni e con salvezza di quelle ulteriori previste per legge;



considerato

- che la Urban Street Art rappresenta una forma di espressione artistica che, pur estrinsecandosi in rappresentazioni grafiche su superfici di grandi dimensioni del contesto pubblico urbano, non deve rischiare di essere confusa con gli episodi di vandalismo grafico a danno dell'arredo urbano della città, i quali vanno invece legittimamente perseguiti e sanzionati;
- che si dimostra pertanto necessario avviare iniziative utili per la promozione di una concezione della Urban Street Art in grado di consapevolmente coniugare l'espressione della creatività di strada con il rispetto del decoro urbano e, più in generale, delle misure proprie di un legale ed ordinato vivere civile;
- che, in questa particolare direzione, Roma Capitale ha già avviato apposite campagne di sensibilizzazione tra i giovani delle scuole superiori, e tra i tanti soggetti che operano nelle realtà associative del territorio cittadino, per favorire – attraverso il netto isolamento dei responsabili degli episodi di vandalismo grafico– l'incremento del senso di appartenenza degli artisti di Urban Street Art alla comunità cittadina;
- che l'avvio di un dialogo costante su questo tema tra l'Amministrazione e questo mondo artistico giovanile consente sia di incrementare il livello di condivisione del quadro normativo, sia di mettere addirittura in relazione questa particolare forma d'arte con alcune iniziative di riqualificazione urbana e di contrasto al degrado di alcune zone, soprattutto periferiche, della città;
- che, per l'affermazione dei principi sin qui dichiarati, occorre individuare strumenti operativi concreti e condivisi;

considerato altresì

- che "Walls" e "21 grammi" sono realtà operanti, con diverse specificità, nel campo della Urban Street Art e si dichiarano rappresentative degli interessi di artisti e movimenti, singoli e associati, appartenenti a questa forma di espressione culturale;

- che entrambe intendono avviare iniziative coerenti con il dichiarato percorso di coniugazione delle occasioni artistiche con i principi di rispetto della legalità, anche ai fini della evidenziata loro valorizzazione;

tutto ciò premesso,

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1

(Richiamo delle premesse)

1. Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente accordo.

Art. 2

(Finalità)

1. Con la sottoscrizione del presente accordo, Roma Capitale, Walls e 21 grammi stabiliscono di:
 - a) valutare in sinergia le ipotesi di ideazione di interventi di riqualificazione del territorio mediante il ricorso ad espressioni di Urban Street Art, nei limiti di quanto consentito dalle norme vigenti e con la salvaguardia dell'interesse al recupero artistico ed estetico di contesti urbani depressi;
 - b) collaborare reciprocamente per lo scambio di informazioni su situazioni di criticità riguardo l'imbrattamento di muri e superfici nel territorio cittadino.

Art. 3

(Iniziativa di Roma Capitale)

1. Roma Capitale, con successivi atti assunti nelle forme e con le competenze previste dal proprio ordinamento istituzionale, dichiara di impegnarsi a promuovere le seguenti iniziative:
 - a) istituire un Tavolo tecnico, con riunioni a periodicità trimestrale, per il monitoraggio dello stato di attuazione del presente accordo. Il Tavolo, formato dai rappresentanti indicati dai firmatari del presente atto, potrà essere comunque convocato dalle Parti ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità, ed

avrà la facoltà di proporre l'adozione di misure specifiche relative all'individuazione delle eventuali criticità emerse;

- b) coordinare le attività dei soggetti attuatori del presente accordo;
- c) favorire la diffusione e la conoscenza del Patto presso tutti gli attori istituzionali, comprese le Forze dell'Ordine, ai quali potrà consentire la partecipazione diretta al tavolo tecnico di cui al punto a), e pubblicandone il testo attraverso il sito internet di Roma Capitale e consentendo l'adesione anche ai singoli che intendano condividerne i principi;
- d) individuare, attraverso una attività di selezione assicurata dai competenti uffici della propria macrostruttura, le superfici di muri che potranno essere messi a disposizione delle espressioni artistiche della Urban Art, con l'obiettivo di riservare n. 4 muri in ogni Municipio, con regolamentazione dell'utilizzo artistico affidata a Walls, in base a criteri stabiliti da specifico e successivo accordo;
- e) verificare la possibilità di messa a disposizione di aree e strutture presso i Municipi di Roma Capitale, nonché di mezzi dell'azienda AMA di mezzi di trasporto pubblico di ATAC, per l'espressione di forme di Urban Street Art, sempre nel pieno rispetto dell'ambiente e del decoro urbano;
- f) dedicare un'area del website di Roma Capitale a questi progetti, nella quale poter individuare le Associazioni che collaborano con l'Amministrazione, nonché acquisire le indicazioni delle aree legali dedicate all'espressione artistica e promuovere le eccellenze della Urban Street Art;
- g) promuovere il patrocinio di eventi culturali a carattere nazionale ed internazionale;
- h) organizzare mostre espositive finalizzate alla valorizzazione della Urban Street Art, anche in collaborazione con organizzazioni e case editrici specializzate;
- i) fare da catalizzatore delle eccellenze da segnalare alle agenzie di comunicazione per garantire anche occasioni di lavoro;
- j) valutare proposte per la realizzazione – su specifiche aree urbane – di azioni di riqualificazione e di mantenimento del decoro urbano;



- k) sviluppare, in collaborazione con associazioni qualificate di writers, attività di formazione artistica e di realizzazione, concordata, di opere murali;
- l) valutare la possibilità di sperimentazione di espressioni di Urban Street Art in modalità virtuale, senza alcun intervento fisico permanente quale, a titolo esemplificativo, la video-proiezione su immobili pubblici della città;
- m) valutare la possibilità di messa a disposizione aree e strutture espositive per ospitare mostre e laboratori tematici su movimenti di avanguardia artistica legati all'arte urbana, graffiti, etc..

Art. 4
(Iniziative di "Walls")

1. "Walls", ai fini del presente accordo, dichiara di assumere le seguenti iniziative:
 - a) Relazione diretta con gli uffici di cui all'art. 3, comma 1, lettera d), per le attività di segnalazione dei muri oggetto di possibile legalizzazione, nonché per la strutturazione di eventi legati alla Urban Street Art;
 - b) collaborazione con Roma Capitale nell'attività di segnalazione, visibilità e fruizione degli spazi legalizzati;
 - c) collaborazione con Roma Capitale finalizzata alla diffusione della conoscenza di questa forma espressiva e del Patto verso i cittadini e alla promozione di esempi positivi, che contribuiscano all'educazione alla legalità di chi si avvicina a questa pratica;
 - d) collaborazione con Roma Capitale per gli eventi di riqualificazione urbana e decorazione pubblica permanente, inseriti in un piano comune di lotta alle forme di degrado emergente dal Tavolo, che veda la presenza e la partecipazione di artisti urbani nazionali e internazionali, che innalzi la qualità della produzione artistica attraverso una vera e propria azione di educazione visiva;
 - e) collaborazione con Roma Capitale per la comunicazione e la documentazione visiva delle azioni intraprese, utilizzando anche la flessibilità e la dinamicità delle proprie risorse di comunicazione nel web, con la finalità di attrarre e



accompagnare quei soggetti con minore familiarità nel rapporto con le istituzioni;

- f) cooperazione con gli altri attori coinvolti nel presente accordo per la realizzazione di una scuola di writing di prossimità, che veda l'attuazione delle proprie iniziative nei Municipi e che possa favorire la circolazione di artisti e di eccellenze del mondo urbano con finalità educative verso giovani e cittadini.

Art. 5

(Iniziative di "21 grammi")

1. "21 grammi", ai fini del presente accordo, dichiara di assumere le seguenti iniziative:
 - a) partecipazione al Tavolo tecnico di cui all'art. 3, comma 1 lettera a), per l'attuazione delle finalità del presente accordo, rapportandosi con le istituzioni comunali;
 - b) ideazione ed organizzazione delle strategie di fund raising finalizzate a sostenere le attività emerse dal Tavolo tecnico;
 - c) cura delle attività di reportistica, di advising e comunicazione sui risultati delle attività di cui all'art. 2;
 - d) collaborazione con Roma Capitale nelle attività di diffusione informativa di cui all'art. 3, comma 1, lettera c).

Art. 6

(Gratuità)

1. Le parti firmatarie del presente accordo si danno reciprocamente atto che le attività da esso previste saranno svolte a titolo gratuito.

Art. 7

(Adesione successiva al presente accordo)

1. Al presente patto potranno aderire, anche successivamente e con apposita dichiarazione scritta, le persone fisiche e giuridiche che vorranno impegnarsi per la sensibilizzazione al rifiuto di ogni forma di vandalismo e danneggiamento di

beni pubblici e privati ed all'espressione della propria attività esclusivamente presso gli spazi regolarmente assegnati con queste finalità e quindi aderire completamente allo spirito del presente documento.

Art. 8
(Durata)

1. Il presente accordo ha la durata di anni 2 (due), decorrenti dalla data di sottoscrizione riportata in calce.

* * *

Atto letto, confermato sottoscritto, in Roma, li 21/10/2010.

ROMA CAPITALE

Il Sindaco
Giovanni ALEMANN0

WALLS
Wall Art for Leisure and
Learning Spaces

L'Amministratore
Andrea Messori

21 grammi srl

L'Amministratore Unico
Gabriele Bondanini